



Protokoll der 118. Hauptversammlung des Stadtorchesters Langenthal

Samstag 13. März 2021, per Videokonferenz mit 'zoom'

Beginn: 9:30 Uhr

Anwesend: 22 Stimmberechtigte

Abwesend: Christian Flückiger (E), Walter Gfeller (Passiv), Trudi Gutjahr, Peter Hänni, Edy Hodel (E), Anne Iseli, Konrad und Ursula Jaggi (E), Theres Märki (E), René Merz, Silvia Müller, Lena Neuenschwander, Monika Rauscher (E), Annamarie Rytz, Marika Sala Veni, Hans Scheidiger, Narayana Sieber, Nicole Sieber, Lilian Sommer, Peter Stuber (E), Walter Stucki (E), Lydia Stupka (E), Ursina Suter, Anna Katharina Trauffer, Elisabeth Trauffer (Passiv), Rudolf Wachter (E)

Traktanden

1. Wahl von 1 Stimmezähler*in

Dies erübrigt sich für diese HV, da die Abstimmungen und Wahlen online per Umfrage-Tool geschehen und so im Nachhinein ausgewertet werden.

2. Protokoll der 117. HV 2019 vom 22. Jan. 2020 und der a.o. HV vom 1. Juli 2020 (siehe Anhang)

Keines der Mitglieder hat eine Anmerkung/ Verbesserung oder Veränderung anzubringen.

3. Jahresbericht der Präsidentin

Die Präsidentin Liselotte Gasser hat einen Jahresbericht verfasst und mit Bildern aus dem Jahr angereichert. Die Online Abstimmung wird ergeben, ob die HV den Jahresbericht genehmigt. Besten Dank an die Präsidentin Liselotte Gasser für ihre stetig zuverlässige Führung durch dieses turbulente Vereinsjahr.

4. Jahresrechnung und Revisorenbericht, Décharge des Vorstandes

SM: Der Vorstand hat sich entschieden den engagierten Berufsmusiker vom Projekt Neujahrskonzert den vollen Lohn vom Projekt auszuzahlen, da es uns einfach sehr wichtig war unsere Kulturschaffenden in dieser schwierigen Zeit zu unterstützen.

Doris Friedli und Simon Jenzer haben den Revisorenbericht gemacht und empfehlen die Jahresrechnung anzunehmen mit einem grossen Dankeschön an Simone Moser.

Erfolgsrechnung 2020

Aufwand	ER 2020
Personal	19'515.00
AHV	1'958.55
Administration	50.00
Miete Instrumente	80.00
Miete Saal	645.00
Werbung	520.00
Versicherungsprämien	100.00
Bankspesen	16.20
sonstiger Aufwand	3'641.00
Gewinn	
Total Aufwand	26'525.75

Ertrag	ER 2020
Konzerteinnahmen	9'522.00
Mitgliedereinnahmen	4'600.00
Spenden/Gönner	2'010.00
Sponsoren	9'940.00
Zinsen	2.00
Sonstige Erträge	50.00
Verlust	401.75
Total Ertrag	26'525.75

Bilanz 2020

Aktiven	Bilanz 2020
Kassa	0.00
Bank BEKB	35'373.35
Bank Clientis	9'945.65
Total Umlaufvermögen	45'319.00
Inventar Instrumente	2'001.00
Inventar Konzertuniform	2'643.40
Transitorische Aktiven	0.00
Total Anlagevermögen	4'644.40
Total Aktiven	49'963.40

Passiven	Bilanz 2020
Kreditoren	0.00
Transitorische Passiven	4'339.90
Total Fremdkapital	4'339.90
Vereinsvermögen	46'025.25
Verlust	-401.75
Total Eigenkapital	45'623.50
Total Passiven	49'963.40

5. Mutationen

Austritte

Aktivmitglieder:

- Ruedi Wachter VIa (Wohnortswechsel Davos GR, bleibt Ehrenmitglied)
- Christian Frei VI, VIa (wurde mit seiner Arbeitsstelle versetzt)
- Gabriela Steigmeier VI
- Beatrice Wenker VI (bleibt Ehrenmitglied)
- Stefanie Baltisbeger VIa
- Nuria Rodriguez KM
- Kurt Blatter, VIa (Wohnort St.Moritz/Neu Gönner anstelle Ehrenmitglied)

Ehrenmitglieder

- Urs Flück

Demissionen

- Marcel Hirisger, als Dirigent
- Nuria Rodriguez, als Konzertmeisterin
- Karin Fuhrmann, als Vorstandsmitglied
- Gabriela Steigmeier, als Mitglied der MuKo

6. Wahlen

- Dirigenten und Konzertmeisterin – Resultate schriftl. Wahl

Eingegangene Stimmen: 26

- *Dirigentin Teresa Fantasia*: Ist mit 24 Stimmen, 2 Enthaltungen und 0 Gegenstimmen gewählt
- *Konzertmeisterin Eva Miribung*: Ist mit 24 Stimmen, 2 Enthaltungen und 0 Gegenstimmen gewählt

7. Vorstand

- Romina Glutz (Einführung in die Finanzen/ Administration)
- Norbert Grossmann (Rückkehr in Vorstand und männliche Vertretung)
- Liselotte Gasser (Wiederwahl)
- Eva Weibel (Wiederwahl)

Musikkommission

- Anka Trauffer angefragt: Sie hat noch Bedenken aufgrund ihrer familiären Situation, wird aber wahrscheinlich in dieses Amt eintreten und an den Sitzungen teilnehmen per Videocall.

8. Tätigkeitsprogramm 2021 und 2022 Resultate schriftl. Abstimmung

Tätigkeitsprogramm 2021:

Eingegangene Stimmen: 26

- Ja – 25 Stimmen
- Enthaltung – 1 Stimme
- Ablehnung – 0 Stimmen

Tätigkeitsprogramm 2022:

Eingegangene Stimmen: 26

- Ja – 24 Stimmen
- Enthaltung – 2 Stimmen
- Ablehnung – 0 Stimmen

9. Budget 2021 und Festsetzung der Jahresbeiträge

Aufwände

Aufwand	Budget Aufwand 2020	Rechnung Aufwand 2020	Budget Aufwand 2021
Personalkosten	28'220	21'474	20'220
Werbung/Marketing	1'945	520	3'395
Sonstiger Aufwand	4'100	3'641	2'500
Miete Probelokal, Konzertsaal	1'400	645	2'070
Administration	50	50	50
Miete/Transport Instrumente	180	80	0
Versicherungen/Bankgebühren	100	116	100
Total	35'995	26'526	28'335

-Personalkosten (Solisten: Michael Barmet, gesponsert von Evelyne Duppenthaler)

Erträge

Es wurden auch Überlegungen angestellt, ein Gesuch zu stellen zur Entschädigung des Neujahrskonzerts. Dies hätte aber ein sehr grosser Aufwand erfordert und die Bewilligung war eher sehr unwahrscheinlich, da das SOL vom Stadttheater engagiert wurde. Dieses wird in Regie geführt und ist somit subventioniert.

Beim Sponsoring ist Eva Weibel immer sehr aktiv und wir hoffen deshalb auch dieses Jahr einige Einnahmen zu generieren. Dies dank Sponsoren wie Jaberg-Stiftung, Burgergemeinde, Stadt Langenthal, Evelyne Duppenhaler, Clientis Bank und viele mehr.

Ertrag	Budget Ertrag 2020	Rechnung Ertrag 2020	Budget Ertrag 2021
Konzerteinnahmen	12'000	9'522	4'650
Sponsoren	10'290	9'940	18'100
Mitgliederbeiträge	4'000	4'600	4'000
Gönner/Spenden	2'000	2'010	2'000
Sonstige Erträge	10'000	50	2'000
Zinserträge	0	2	
Total	38'290	26'124	30'750

Jahresbeiträge

Status	2020	2021
Aktivmitglieder	150 CHF	200 CHF
Passivmitglieder	150 CHF	200 CHF
Ehrenmitglieder	freiwillig	freiwillig
StudentInnen	freiwillig	50 CHF
SchülerInnen	freiwillig	50 CHF
Berufsmusiker	freiwillig	freiwillig

Das Jahr 2021 ist doch auch sehr unsicher. Wir wollten aber nicht auf den ganz früheren Mitgliederbeitrag zurückgehen und schlagen nun deshalb:
-200.- für Aktivmitglieder
-50.- für StudentInnen und SchülerInnen vor.

10. Info Zusammenarbeitsvertrag mit Stadttheater Langenthal

Der Zusammenarbeitsvertrag mit dem Stadttheater ist nun unter Dach und Fach, was uns eine gute Position einräumt und somit sind wir auch verankert und haben eine Absicherung vom Stadttheater.

Richtlinien für die Musikkommission

Die Richtlinien wurden mit Inputs aus der Musikkommission angereichert und überarbeitet und die jetzige Fassung ist das geltende Dokument.

Wichtigstes in Kürze

Die MuKo...

...besteht aus mind. 3 Mitgliedern

...gewährleistet den Informationsfluss zum Vorstand

...beachten folgende Kriterien für Werkwahl: geeignet für Amateurorchester, alle musikalischen Epochen, unterschiedliche Musikstile

11. Ausrichtung des Orchesters

wir sind ein renommiertes Amateurorchester

- Unser Ziel: Miteinander musizieren – Freude an der Musik
- Alle guten Amateurmusiker dürfen mitspielen
- Wir sind nicht profit- und erfolgsorientiert, sondern bereichern die regionale Musikkultur
- Das musikalische Niveau muss im mehrheitlich Machbaren liegen für Amateure, darf aber herausfordern. Zur Unterstützung werden Berufsmusiker beigezogen
- Dirigent, KM, Muko müssen sich an den musikalischen Kompetenzen der Mitglieder anpassen. Musizieren darf nicht zum Frust führen. Deshalb wird eine langfristige Zusammenarbeit (Dirigenten/KM) angestrebt, die jedoch Ausnahmen ermöglicht für spezielle Projekte.

12. Statutenrevision 2021

- 16 Jahre Alterslimite für Mitgliedschaft streichen (Art.4, Abs.1)
- Absenzenwesen nicht mehr beim Dirigenten, sondern bei verantwortlicher Person (z.B. Vereinsmitglied oder MitspielerIn) (Art.4, Abs.5)
- Ergänzung von Musiker zu Berufsmusiker (Art.7, Abs. 1)
- Wiederwahl von Dirigenten und KM alle zwei Jahre (Art.7, neu Abs.2)
- Neue Bezeichnungen. Satz, mit der beratende Stimme des Dirigenten streichen (Art.7, Abs.3)
- Wahlen immer schriftlich machen (Art. 10, Abs. 8 und 9)
Wahlen sind nicht das gleiche wie Abstimmungen. Diese werden weiterhin offen erfolgen.
- Musikkommision mit mind. 3 Orchestermitgliedern, effiziente Kommunikation und Zusammenarbeit (Art. 12, Abs.1)
- Neuer Artikel zur Schweigepflicht (Art. 18)

Eingabe von Simon Jenzer:

- Art.10, Abs. 3 logischere Auflistung der Aufgaben der Hauptversammlung
- Korrektur Art. 10, Abs. 5 Bezug auf die allgemeinen Bestimmungen, nicht Schlussbestimmungen
- Art. 11, Abs.3 zu der Nennung der Ressorts auch den jeweiligen Vizepräsidenten/ die jeweilige Vizepräsidentin aufführen.
- Art. 19, Abs. 3 streichen.

13. Anträge aus der Versammlung*

Es sind keine Anträge aus der Versammlung eingegangen.

14. Varia

- Spende ans SOL von Marcel und Núria anstelle Abschiedsgeschenk. Vielen Dank an die beiden. Wir hatten viele unvergessliche, musikalische Höhepunkte, die wir immer in bester Erinnerung behalten werden.
- Musikwochenende August 2021 um 1 Jahr verschoben auf 20./21. August 2022
- Anfrage Musikwoche vom 9.-15. Aug. 2021 der Musikschule Langenthal – Programm Maikonzert aufführen? → alles noch sehr unklar und offen. Interesse der Mitglieder besteht aber.
- Presseartikel über HV, Neuorientierung, Vorstellung Dirigentin/KM 2021
- Zukünftig leicht veränderte Grafik bei der Konzertwerbung
- Vorstellung Teresa Fantaisa, Eva Miribung, Ewald Lucas, Michael Barmet (Solist Maikonzerte 2021)

Ende der Hauptversammlung: 11:30 Uhr

KF/SM 22 .04.2 0 2 1

L. Gasser
Liselotte Gasser, Präsidium

Simone Moser
Simone Moser, Vizepäsidium